



องค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะป๋อ  
เลขที่รับที่ ๒๗๘๓  
วันที่ ๑๖ / ๑๑ / ๒๕๖๘  
โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) ๑๑.๓๗ น.

ที่ ศธ ๐๔๑๐๕.๑๑๘/ ๒๒๙

หมู่ ๓ ตำบลหนองกะป๋อ อำเภอบ้านลาด  
จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๑๕๐

๑๒ ธันวาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอบริจาคเงินอุดหนุนจากองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะป๋อ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๙

เรียน นายกองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะป๋อ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. สำเนาบัญชีเงินฝากธนาคารกรุงไทย สาขาเพชรบุรี จำนวน ๑ ชุด  
๒. โครงการส่งเสริมสุนทรียภาพด้านดนตรี (ไทยและสากล) หลังเลิกเรียนฯ จำนวน ๑ ชุด

ตามที่ โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) ได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากการบริหารส่วนตำบลหนองกะป๋อ เป็นเงิน ๖๐,๐๐๐ บาท ดังนี้

โครงการส่งเสริมสุนทรียภาพด้านดนตรี (ไทยและสากล) หลังเลิกเรียนในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) งบประมาณทั้งสิ้น ๖๐,๐๐๐ บาท

บัดนี้ ทางโรงเรียนวัดโพธิ์ลอยฯ มีความประสงค์ขอรับการสนับสนุนงบประมาณ เพื่อนำมาเป็นค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรม จึงขอเบิกเงินสนับสนุนตามโครงการฯ ดังกล่าว เป็นจำนวนเงิน ๖๐,๐๐๐ บาท (หกหมื่นบาทถ้วน) พร้อมนี้ขอแจ้งชื่อบัญชีเงินฝากธนาคารกรุงไทย สาขาเพชรบุรี ชื่อบัญชี เงินอุดหนุนอื่นโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (ตามสำเนาบัญชีเงินฝากธนาคารที่แนบมาพร้อมนี้) และขอแจ้งรายชื่อคณะกรรมการรับเงินจำนวน ๓ ท่าน ดังนี้

๑. นางสาวศุภลักษณ์ คำขยาย ตำแหน่ง ผู้อำนวยการโรงเรียน
๒. นางเฉลิมลาภ มะณีจันทร์ ตำแหน่ง ครู
๓. นางสาวณิชาบุล กลิ่นอุบล ตำแหน่ง ครู

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบและพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวศุภลักษณ์ คำขยาย)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)

โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)

โทร. ๐๙๘-๗๙๓๒๘๕๕

“เรียนดี มีคุณธรรม”



หนังสือพิมพ์ภาคเหนือฉบับพิเศษ เก็บไว้ เลขที่ 860173



ชื่อบริษัท: บริษัท ไทย...

เลขที่: 700-1-0052630

เลขที่: 0052630

สำนักงานส่งเสริมการค้าในต่างประเทศ ณ นครเชียงใหม่



**Krungthai**  
กรุงไทย



0052630

ชื่อโครงการ	ส่งเสริมสุนทรียภาพด้านดนตรี (ไทยและสากล) หลังเลิกเรียน ในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง) ปีงบประมาณ 2569
ลักษณะโครงการ	ใหม่
แผนงาน	วิชาการ
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)
ผู้รับผิดชอบโครงการ	นายวีระพล มาทอง , นางสาวโชติรส โฉมงาม
สนองมาตรฐานการศึกษา	มาตรฐานที่ 1 คุณภาพผู้เรียน <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.1 ผู้เรียนมีความสุขภาพและสุขภาพจิตที่ดี มีความสุขนิสัย และรักการออกกำลังกาย</li> <li>1.1.2 มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย</li> </ul> </li> </ul> การอนุรักษ์และพัฒนาสิ่งแวดล้อม มีจิตสาธารณะที่มุ่งทำประโยชน์และสร้างสิ่งที่ดีงามในสังคมและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข
สถานที่	ห้องดนตรีสากลและห้องดนตรีไทย โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรือนวงษ์ผดุง)
งบประมาณ	60,000 บาท
ระยะเวลา	24 ธันวาคม 2568 - 29 มีนาคม 2569

## 1. หลักการและเหตุผล

การเรียนการสอนวิชาดนตรี นอกจากจะทำให้ให้นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์แล้วยังสามารถ ทำให้นักเรียนห่างไกลจากสิ่งเสพติดและอบายมุข ซึ่งตามพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 นั้นมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เป็น มนุษย์ที่สมบูรณ์ เก่ง ดี และมีความสุข การจัดการเรียนรู้จึงต้องส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถ มีทักษะชีวิต สามารถพัฒนาตนเองได้ตาม ตลอดจนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เป็นพลเมืองที่มีคุณภาพตาม ที่สังคม และชาติต้องการ โดยการจัดการเรียนรู้ต้องจัดตามแนวทางหลักสูตรแกนกลางการศึกษา

ขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 ครอบคลุม 8 สาระ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และนอกเหนือจากจัดการเรียนรู้ใน สาระการเรียนรู้แล้ว โรงเรียนควรจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้แสดงความสามารถของตนแก่ตามศักยภาพเช่น ดนตรีไทย ทำให้ผู้เรียนมีความสุข มีสุนทรียภาพด้านดนตรี และกล้าแสดงออก โดยการไปแสดงในงานของชุมชน และงานประเพณี ท้องถิ่น ซึ่งเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของโรงเรียนสู่ชุมชน และเป็นพื้นฐานในการประกอบอาชีพโอกาสในอนาคต

## 2. วัตถุประสงค์ :

- 2.1. เพื่อให้นักเรียนทุกคนได้รับการพัฒนาด้านดนตรีมีส่วนร่วมในกิจกรรมการแสดงดนตรีของโรงเรียนชุมชนท้องถิ่น และกิจกรรมการประกวดแข่งขันตามโอกาสอันเหมาะสม
- 2.2. เพื่อเป็นการบูรณาการให้เข้ากับการเรียนการสอนปกติ
- 2.3. เพื่อให้เกิดการพัฒนาต่อยอดจากเดิมที่มีอยู่
- 2.4. เพื่อเป็นการเสริมศักยภาพผู้เรียนให้ถึงขีดสุด
- 2.5. เพื่อให้นักเรียนตระหนักและเห็นความสำคัญของการอนุรักษ์ และเผยแพร่ด้านดนตรีไทย ดนตรีสากล
- 2.6. สร้างความเข้มแข็งให้แก่สถานศึกษาในการส่งเสริมการเรียนรู้ ในด้านดนตรี

### 3. เป้าหมาย :

#### ด้านปริมาณ

1. นักเรียนตั้งแต่ชั้น ป.1 – ป.6 เข้าร่วมโครงการส่งเสริมสุนทรียภาพด้านดนตรี (ไทยและสากล) หลังเลิกเรียน จำนวน 41 คน
2. โรงเรียนวัดโพธิ์สอย (เรือนวงษ์ผดุง) มีเครื่องดนตรี(ไทยและสากล)ที่พร้อมจะใช้งานและมีปริมาณเพียงพอกับความต้องการของนักเรียน

#### ด้านคุณภาพ

1. นักเรียนมีมีความสุขภาพและสุขภาพจิตที่ดี มีความสุขนิสัยและรักษาร่างกายให้แข็งแรง
2. นักเรียนมีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยและอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข
3. นักเรียนมีความสามารถ ในการบรรเลงเพลงทั้งดนตรี(ไทยและสากล)ได้ไพเราะและเป็นวงดนตรีที่สมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

### 4. วิธีการดำเนินงาน

#### 4.1 ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. ประชุมชี้แจงผู้ที่เกี่ยวข้อง
2. ประชุมวางแผนขอบเขตการดำเนินงานโครงการ
3. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการและแต่งตั้งผู้รับผิดชอบโครงการ
4. จัดทำโครงการ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ และผู้บริหารสถานศึกษาอนุมัติโครงการ
5. ดำเนินการจัดกิจกรรมตามแผนที่วางไว้
  - 5.1. เตรียมแผนการจัดซื้อ
  - 5.2. ตรวจสอบราคา/ร้านค้าเสนอใบราคาพัสดุ
  - 5.3. บันทึกขออนุมัติจัดซื้อภายในวงเงินที่กำหนด
  - 5.4. ดำเนินการจัดซื้อพัสดุตามวงเงินที่ได้รับอนุมัติ
  - 5.5. ตรวจรับ/ส่งมอบพัสดุ
  - 5.6. เสนอการเงินเพื่อเบิกจ่าย
  - 5.7. รวบรวมเอกสารหลักฐานใบเสร็จต่างๆส่งการเงิน
  - 5.8. ลงทะเบียนพัสดุ
6. ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ
7. สรุปและรายงานผลโครงการ

#### 4.2 เนื้อหา

1. การบรรเลงเพลงดนตรีไทย
  - เพลงแขกบรเทศ 3 ชั่วโมง
  - เพลงตับลาวเจริญศรี 3 ชั่วโมง
  - เพลงกล่อมনারี 3 ชั่วโมง
  - เพลงเต่ากินผักบู่ 3 ชั่วโมง
  - เพลงลาวดวงเดือน 3 ชั่วโมง
  - เพลงคลื่นกระทบฝั่ง 3 ชั่วโมง

- เพลงลาวสมเด็จ 3 ชั่วโมง
- เพลงลาวเสียงเทียน 4 ชั่วโมง
- เพลงขึ้นพลับพลา 2 ชั่วโมง
- เพลงลาวครวญ 4 ชั่วโมง
- เพลงมอญทำอิฐ 4 ชั่วโมง
- เพลงลาวจ้อย 4 ชั่วโมง

## 2. การบรรเลงเพลงดนตรีสากล

- เพลง jingle Bell 3 ชั่วโมง
- การบรรเลงเพลงชาติ 4 ชั่วโมง
- เพลงสดุดีมหาราชา 4 ชั่วโมง
- เพลงกราวกีฬา 4 ชั่วโมง
- Comedy tonight 3 ชั่วโมง
- The Longest Day 3 ชั่วโมง
- ไกลกังวล 2 ชั่วโมง
- มาร์ชโพธิ์ลอยๆ 2 ชั่วโมง
- Marine March 2 ชั่วโมง
- เพลงสยามมานุสติ 3 ชั่วโมง
- เพลงพม่าประเทศ 3 ชั่วโมง
- เพลงมหาฤกษ์ 3 ชั่วโมง
- การบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี 3 ชั่วโมง

## 3. วิธีดำเนินงาน

3.3.1 ใช้วิธีการอบรมและปฏิบัติการจริง ในการดำเนินกิจกรรมตามโครงการใช้เวลาหลังเลิกเรียน ตั้งแต่เวลา 15.30 น. 16.30 น. ในวันเปิดเรียนโดยครูผู้สอนคือครูสอนดนตรีไทยและดนตรีสากลของ โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (ไม่รับค่าจ้างสอน)

3.3.2 ใช้สาริต การปฏิบัติจริง เป็นหลักในการจัดกิจกรรม

3.3.3 การบรรเลงดนตรี(ไทยและสากล)

## 5. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 6 ปีการศึกษา 2568 จำนวน 41 คน

แบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม คือ

1. กลุ่มดนตรีไทย 19 คน
2. กลุ่มดนตรีสากล 22 คน

## 6.ระยะเวลาดำเนินการ

เริ่ม วันที่ 24 ธันวาคม 2568 สิ้นสุด เดือน มีนาคม 2569 จำนวน 39 ชั่วโมง

1. ธันวาคม จำนวน 3 วัน
2. มกราคม จำนวน 12 วัน
3. กุมภาพันธ์ จำนวน 12 วัน
4. มีนาคม จำนวน 12 วัน

## 7. สถานที่ดำเนินงาน

โรงเรียนวัดโพธิ์ลอย(เรือนวงษ์มดุง) หมู่ที่ 3 ตำบลหนองกะปูล อำเภอบ้านลาด จังหวัดเพชรบุรี

## ๘. งบประมาณ

งบอุดหนุนจากองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะปูล จำนวน 60,000 บาท ปีงบประมาณ 2569 ดังนี้  
ค่าจัดซื้อเครื่องดนตรี (ไทยและสากล) 60,000 บาท

รายการจัดซื้อเครื่องดนตรีไทย	จำนวน	ราคา	รวมเป็นเงิน	หมายเหตุ
โตนรวิมาณะนา	1 ชุด	12,000	12,000	มีเครื่องดนตรีแล้วบางชิ้น
ซอด้วง	1 คัน	3,500	3,500	มีเครื่องดนตรีแล้วบางชิ้น
จระเข้	1 ตัว	8,500	8,500	มีเครื่องดนตรีแล้วบางชิ้น
ซอฮู้	1 คัน	6,000	6,000	มีเครื่องดนตรีแล้วบางชิ้น
รวมเป็นเงิน			30,000	

รายการจัดซื้อเครื่องดนตรีสากล	จำนวน	ราคา	รวมเป็นเงิน	หมายเหตุ
ตู้แอมแกส	1 ตัว	10,700	10,700	มีเครื่องดนตรีแล้วบางชิ้น
ตู้แอมกีต้าร์	1 ตัว	10,500	10,500	มีเครื่องดนตรีแล้วบางชิ้น
ทรมึงเต็ด	1 ตัว	8,800	8,800	มีเครื่องดนตรีแล้วบางชิ้น
รวมเป็นเงิน			30,000	

## 9. การประเมินผล

### 9.1 การประเมินผลการดำเนินงานโครงการ

ตัวชี้วัด	วิธีการ	เครื่องมือ
1. ประสิทธิภาพการดำเนินงานตามโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80	ทดสอบ ระหว่างและหลังการอบรมและปฏิบัติการ	แบบทดสอบ
2. ประสิทธิภาพการดำเนินงานตามโครงการเป็นไปตามเกณฑ์ F.I. $\geq$ .50	ทดสอบ ระหว่างและหลังการอบรมและปฏิบัติการ	แบบทดสอบ
3. นักเรียน ครู และผู้ปกครอง ร้อยละ 80 ที่เข้าร่วมโครงการมีความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ดีต่อดนตรี(ไทยและดนตรีสากล) ในระดับที่ขึ้นไป	ทดสอบความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ดีของนักเรียนทางด้านการบรรเลงดนตรี(ไทยและดนตรีสากล) หลังการอบรม	แบบทดสอบ
4. นักเรียน ครู และผู้ปกครอง มีความพึงพอใจต่อโครงการส่งเสริมการแสดงส่งเสริมสุนทรียภาพด้านดนตรี(ไทยและสากล) หลังเลิกเรียนในโรงเรียนวัดโพธิ์ลอย (เรียนวงษ์ผดุง) ในระดับมากขึ้นไป	สอบถามความพึงพอใจ	แบบสอบถามความพึงพอใจ

### 9.2 การประเมินผลกิจกรรม

ตัวชี้วัด	วิธีการ	เครื่องมือ
1. มีอุปกรณ์ประกอบการสอนที่เป็นวัสดุจริง	1. จัดซื้อเครื่องดนตรี (ไทยและดนตรีสากล)	1.แบบสังเกต
2. นักเรียนมีเครื่องดนตรีปฏิบัติ	2. สำรวจและจัดทำทะเบียนเครื่องดนตรี (ไทยและดนตรีสากล)	2.แบบสำรวจ
3. การบรรเลงดนตรีไทยและมีความไพเราะ	3. ฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการบรรเลงเพลงไทยและดนตรีสากล	3. แบบสังเกต
4. ความพึงพอใจของนักเรียน ครูและผู้ปกครองที่มีต่อวิทยากร (ด้านดนตรีไทยและดนตรีสากล)อยู่ในระดับมาก	4. สอบถามความพึงพอใจ	4.แบบประเมินความพึงพอใจ

10. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

นักเรียนมีความสุขภาพกายและสุขภาพจิตที่ดี มีจิตสำนึกในการอนุรักษ์วัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทยและอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข และความสามารถ ในการบรรเลงเพลงทั้งดนตรี(ไทยและสากล) ได้ไพเราะและเป็นวงดุริยางค์ หรือวงดนตรีที่มีความสมบูรณ์มากขึ้น

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ  
(นายวีระพล มาทอง)

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ  
(นางสาวไชตรีส โอเมงวม)

ลงชื่อ ..... ผู้อนุมัติโครงการ  
(นางสาวศุภลักษณ์ คำขกาย)

ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดโพธิ์สอย(เรือนวงษ์ผดุง)

**ตารางเรียนรู้และฝึกปฏิบัติการบรรเลงเพลงดนตรีสากล**

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนชั่วโมง/	หมายเหตุ
24,25,26 ธ.ค. 68	เพลง jingle Bell	3	เรียนเฉพาะวัน
7,8,9,14,15,16,21,22,23,28,29,30 ม.ค.69	การบรรเลงเพลงชาติ	4	พุทธ-ศกัร (วันละ 1 ชั่วโมง) ของทุกอาทิตย์
	เพลงสดุดีมหาราชา	4	
	เพลงกราวกีฬา	4	
4,5,6,11,12,13,18,19,20,25,26,27 ก.พ.69	Commedy tonight	3	ยกเว้น วันหยุดราชการ
	The Longest Day	3	
	ไกลกังวล	2	
	มาร์ชโพธิ์ลอยๆ	2	
	Marine March	2	
4,5,6,11,12,13,18,19,20,27,28,29 มี.ค.69	เพลงสยามมานุสติ	3	
	เพลงพม่าประเทศ	3	
	เพลงมหาฤกษ์	3	
	การบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี	3	
รวม		39	

**ตารางเรียนรู้และฝึกปฏิบัติการบรรเลงเพลงดนตรีไทย**

วัน เดือน ปี	รายการ	จำนวนชั่วโมง/	หมายเหตุ
24,25,26 ธ.ค. 68	เพลงแขกบรเทศ	3	เรียนเฉพาะวัน พุธ-ศุกร์ (วันละ ๑ ชั่วโมง) ของทุกอาทิตย์ ยกเว้น วันหยุดราชการ
7,8,9,14,15,16,21,22,23,28,29,30 ม.ค.69	เพลงดับลาวเจริญศรี	3	
	เพลงกล่อมনারี	3	
	เพลงเต่ากินผักบั้ง	3	
4,5,6,11,12,13,18,19,20,25,26,27 ก.พ.69	เพลงลาวดวงเดือน	3	
	เพลงคลื่นกระทบฝั่ง	3	
	เพลงลาวสมเด็จ	3	
	เพลงลาวเสียงเทียน	4	
4,5,6,11,12,13,18,19,20,27,28,29 มี.ค.69	เพลงขึ้นพลับพลา	2	
	เพลงลาวครวญ	4	
	เพลงมอญทำอิฐ	4	
	เพลงลาวจ้อย	4	
รวม		39	