

๕

องค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะป๋อ  
เลขรับที่ ๑๕๖  
วันที่ ๒๑ / ม.ค. / ๖๗  
เวลา ๐๙ : ๒๒



ที่ ศธ ๐๔๑๐๕.๐๔๕/๗

โรงเรียนบ้านโป่งสลอด หมู่ที่ ๕  
ตำบลหนองกะป๋อ อำเภอบ้านลาด  
จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๑๕๐

๑๔ มกราคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเสนอโครงการส่งเสริมดนตรีไทยในโรงเรียนบ้านโป่งสลอด ปีงบประมาณ ๒๕๖๗

เรียน นายองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะป๋อ

สิ่งที่ส่งมาด้วย โครงการส่งเสริมดนตรีไทยในโรงเรียนบ้านโป่งสลอด ปีงบประมาณ ๒๕๖๗ จำนวน ๑ ชุด

โรงเรียนบ้านโป่งสลอด ได้ดำเนินการจัดทำโครงการส่งเสริมดนตรีไทยในโรงเรียนบ้านโป่งสลอด ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๗ มาเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณจากองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะป๋อ โดยมีรายละเอียดแผนงาน/โครงการ/กิจกรรม ตามเอกสารโครงการและเอกสารแผนการปฏิบัติงานที่จัดส่งมาพร้อมหนังสือนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(นางสาวสายใจ อยู่ฉิม)  
ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านโป่งสลอด

โรงเรียนบ้านโป่งสลอด  
โทร. ๐๘-๐๗๘๒-๕๗๗๘ ผู้อำนวยการ

“เรียนดี มีคุณธรรม”

ชื่อโครงการ	โครงการส่งเสริมดนตรีไทยในโรงเรียนบ้านโป่งสลอด
ปีงบประมาณ	๒๕๖๙
ลักษณะโครงการ	ต่อเนื่อง
แผนงาน	งานวิชาการ
หน่วยงานรับผิดชอบ	โรงเรียนบ้านโป่งสลอด
ผู้รับผิดชอบโครงการ	นายธนพล เพ็ชรนุช
สนองมาตรฐานการศึกษา	มาตรฐานที่ ๑ คุณภาพนักเรียน <ol style="list-style-type: none"> <li>๑.๑ ผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของผู้เรียน             <ol style="list-style-type: none"> <li>๑.๑.๒ มีความรู้ ทักษะพื้นฐาน และเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ</li> <li>๑.๑.๕ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตามหลักสูตรสถานศึกษา</li> </ol> </li> <li>๑.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน             <ol style="list-style-type: none"> <li>๑.๒.๑ การมีคุณลักษณะและค่านิยมที่ดีตามที่สถานศึกษากำหนด</li> <li>๑.๒.๒ ความภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย</li> <li>๑.๒.๓ การยอมรับที่จะอยู่ร่วมกันบนความแตกต่างและหลากหลาย</li> <li>๑.๒.๔ มีสุขภาพทางร่างกาย และจิตสังคม</li> </ol> </li> </ol>
งบประมาณทั้งสิ้น	๒๐,๐๐๐ บาท
ระยะเวลาดำเนินงาน	เริ่มต้น วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ สิ้นสุด วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๙

## ๑. หลักการและเหตุผล

ดนตรีก่อให้เกิดความรู้สึกที่อ่อนโยน จิตใจแจ่มใส ร่าเริง มีความคิดสร้างสรรค์ ตลอดจนเป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ ห่างไกลจากยาเสพติด จึงควรส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพ และสุนทรีย์ภาพทางดนตรีให้มากขึ้น ทั้งทางด้านดนตรีสากล ดนตรีไทย และดนตรีพื้นบ้าน ทำให้เกิดความรักในดนตรี เกิดความบันเทิงทั้งร่างกาย จิตใจ สามารถปลูกฝังความรักความสามัคคีในหมู่คณะ เป็นการพัฒนาทักษะทางดนตรีที่ถูกต้องเหมาะสมกับวัยผู้เรียน เป็นการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย และเป็นการส่งเสริมการศึกษาของนักเรียน เพราะดนตรีช่วยสร้างสมาธิในการเรียน สร้างความสุภาพอ่อนโยน และความอดทน โรงเรียนบ้านโป่งสลอดได้เห็นถึงความสำคัญของดนตรีดังที่กล่าวมา จึงได้จัดทำโครงการดนตรีไทยในโรงเรียน เพื่อเป็นการส่งเสริมศักยภาพของนักเรียนทั้งด้านการเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น การสร้างสังคมที่สงบสุข

## ๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อพัฒนานักเรียนให้มีความรู้ ทักษะ และเจตคติที่ดีด้านดนตรีไทยในโรงเรียนบ้านโป่งสลอด
๒. เพื่อส่งเสริมการมีรายได้ระหว่างเรียนของนักเรียน
๓. เพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยด้านดนตรีไทย

## ๓. เป้าหมาย

### ๓.๑ เป้าหมายเชิงปริมาณ

- ๓.๑.๑ นักเรียนร้อยละ ๘๐ มีความรู้ด้านดนตรีไทยในระดับดีขึ้น
- ๓.๑.๒ นักเรียนร้อยละ ๘๐ มีทักษะด้านดนตรีไทยในระดับดีขึ้น
- ๓.๑.๓ นักเรียน ร้อยละ ๘๐ มีเจตคติที่ดีทางด้านดนตรีไทยในระดับดีขึ้น
- ๓.๑.๔ นักเรียนร้อยละ ๘๐ ร่วมกิจกรรมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทยด้านดนตรีไทย

### ๓.๒ เป้าหมายเชิงคุณภาพ

โรงเรียนมีการดำเนินงานด้านการส่งเสริมดนตรีไทยที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลส่งผลให้นักเรียนโรงเรียนบ้านโป่งสลอด จำนวน ๒๔ คน สามารถเล่นดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ มีเจตคติที่ดี และโครงการเป็นที่พึงพอใจของนักเรียน และศิลปินวัฒนธรรมไทยด้านดนตรีไทยได้รับการอนุรักษ์ไว้อย่างมีคุณภาพ

### ๔. วิธีดำเนินการ

#### ๔.๑ การดำเนินงาน

ขั้นตอน	กิจกรรม
๑. ขั้นเตรียมการ	๑. ประชุมชี้แจงผู้เกี่ยวข้อง ๒. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการโครงการและแต่งตั้งผู้รับผิดชอบกิจกรรมการฝึกอบรมดนตรีไทย ๓. วางแผนดำเนินการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมตามโครงการ ๔. ดำเนินการจัดกิจกรรมการฝึกอบรมตามแผนที่วางไว้ ๕. ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ ๖. สรุปผลและรายงานผลโครงการ
๒. ขั้นดำเนินการ	๕. รับสมัครนักเรียนกลุ่มสนใจ ๖. จัดเตรียมและซ่อมแซมวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ๗. ใช้วิธีการอบรมและปฏิบัติการโดยการให้ความรู้ สาธิต ปฏิบัติจริงในการดำเนินกิจกรรมตามโครงการตามปกติในกรณีสถานการณ์โรคโควิด-๑๙ ไม่รุนแรงและสามารถปฏิบัติได้ หรือแบบเรียลไทม์ กรณีสถานการณ์ของโรคโควิด-๑๙ รุนแรง โดยจัดกิจกรรมตั้งแต่ เวลา ๑๔.๓๐ น. - ๑๕.๓๐ น. ในวันเปิดเรียน และวันเปิดเรียนชดเชยเรียนรู้และฝึกปฏิบัติดนตรีไทยตามปกติ กรณีสถานการณ์โรคโควิด-๑๙ ไม่รุนแรงและสามารถปฏิบัติได้ หรือแบบเรียลไทม์กรณีสถานการณ์ของโรคโควิด-๑๙ รุนแรง ๘. แสดงผลงานในกิจกรรมของโรงเรียนและชุมชนกรณีตามปกติ คือ สถานการณ์โรคโควิด-๑๙ ไม่รุนแรงและสามารถปฏิบัติได้ หรือแบบเรียลไทม์ กรณีสถานการณ์ของโรคโควิด-๑๙ รุนแรง
๓. ขั้นตรวจสอบและประเมินผล	๙. นิเทศติดตามผลการปฏิบัติงานสรุปผลงาน ๑๐. วัดผลและประเมินผลการดำเนินงาน และความรู้ ทักษะ และเจตคตินักเรียน
๔. ขั้นปรับปรุงและพัฒนา	๑๐. นำผลการประเมินไปปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงาน ความรู้ และทักษะ ๑๑. สรุปผลการปฏิบัติงานและรายงานผล

## ๔.๒ เนื้อหา

- ๔.๒.๑ การรู้จักเครื่องดนตรี จำนวน ๑ ชั่วโมง
- ๔.๒.๒ การดูแลและบำรุงรักษาเครื่องดนตรีไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง
- ๔.๒.๓ การฝึกโน้ตดนตรีไทย ๔ ชั่วโมง
- ๔.๒.๔ การฝึกโน้ตในแต่ละเครื่องดนตรี จำนวน ๑๐ ชั่วโมง
- ๔.๒.๕ การฝึกเล่นเพลงตามโน้ตขั้นพื้นฐาน ๑๐ ชั่วโมง
- ๔.๒.๖ การฝึก การทบทวนเพลง และการต่อเพลงใหม่ จำนวน ๖ ชั่วโมง
- ๔.๒.๗ แสดงผลงานด้านดนตรีในงานหรือกิจกรรมของโรงเรียนและชุมชน ๑ ชั่วโมง

## ๕. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียนโรงเรียนบ้านโป่งสลอด ปีงบประมาณ ๒๕๖๙ ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔-๖ จำนวน ๒๔ คน

## ๖. ระยะเวลาดำเนินการ

เริ่มวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๙ สิ้นสุด วันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๙ จำนวน ๓๓ วัน เป็นเวลา ๓๓ ชั่วโมง

## ๗. สถานที่ดำเนินงาน

กรณีปกติ โรงเรียนบ้านโป่งสลอด  
กรณีสถานการณ์โรคโควิด -๑๙ รุนแรง ที่บ้านนักเรียนหรือที่อื่นๆ

## ๘. งบประมาณ

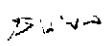
ขออนุมานจากองค์การบริหารส่วนตำบลหนองกะป๋อ จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท รายละเอียด ดังนี้  
- ค่าวิทยากรฝึกอบรม จำนวน ๑ คน เวลา ๓๓ ชั่วโมง ชั่วโมงละ ๖๐๐ บาท เป็นเงิน ๑๙,๘๐๐ บาท  
ค่าป้ายไว้นิลโครงการ ขนาด ๒ ตร.ม. จำนวน ๑ แผ่น เป็นเงิน ๒๐๐ บาท


## ๙. การประเมินผล

ตัวชี้วัด	วิธีการ	เครื่องมือ
๑. ความรู้ด้านดนตรีไทยของนักเรียน	ทดสอบความรู้	แบบทดสอบ
๒. ทักษะด้านดนตรีไทยของนักเรียน	สังเกตการเล่นดนตรีไทยของนักเรียน	แบบสังเกต
๓. เจตคติที่ดีของนักเรียนที่มีต่อดนตรีไทย	ประเมินเจตคตินักเรียน	แบบประเมินเจตคติ
๔. จำนวนนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมดนตรีไทย	นับจำนวน	บันทึกการเข้าร่วมกิจกรรม
๕. ประสิทธิภาพการส่งเสริมกิจกรรมดนตรีไทย	ทดสอบ ระหว่างและหลังการอบรม และปฏิบัติการ	แบบฝึกหัด แบบทดสอบ
๖. ประสิทธิผลการส่งเสริมกิจกรรมดนตรีไทย	ทดสอบก่อนและหลังการอบรม และปฏิบัติการ	แบบทดสอบ
๗. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อโครงการส่งเสริมดนตรีไทยในโรงเรียนบ้านโป่งสลอด	สอบถามความพึงพอใจ	แบบสอบถาม ความพึงพอใจ

๑๐. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ๙.๑ นักเรียนมีความรับผิดชอบเพิ่มมากขึ้น
- ๙.๒ นักเรียนมีความสามารถทางด้านดนตรีไทยในระดับเบื้องต้น
- ๙.๓ สามารถสืบสานและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมสาขาดนตรีไทยให้ดำรงคู่ไว้กับสังคมไทยได้
- ๙.๔ นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และไม่ไปยุ่งเกี่ยวกับยาเสพติด
- ๙.๕ ดนตรีไทยสามารถสร้างรายได้และอาชีพให้กับนักเรียนได้
- ๙.๖ ดนตรีไทยสามารถส่งเสริมการศึกษาของนักเรียนได้

ลงชื่อ  ผู้เสนอโครงการ  
(นายธนพล เพ็ชรนุช)  
ครูโรงเรียนบ้านโป่งสลอด

ลงชื่อ  ผู้เห็นชอบโครงการ  
(นางสาวสายใจ อยู่ฉิม)  
ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านโป่งสลอด